

وقد رأينا هذا عندنا في مصر - لذلك يقولون في المثل الريفي المعروف : تقول لمن يحاول خداعك (على هامان) ؟ يعنى : أنا لا تنطلى على هذه الحيل .

والضمير في ﴿ مِنْهُمْ ۚ ٦ ﴾ [القصص] يعود على المستضعفين ﴿ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ٦ ﴾ [القصص] أى : سنريهم الشيء الذى يخافون منه ، والمراد النبوة التى جاءتهم . إما عن طريق الكهنة ، أو عن طريق الرؤيا ، حيث رأى فرعون نارا تانى من بيت المقدس ، وتسلط على القبط فى مصر ، لكنها لا تؤذى بنى إسرائيل ، فلما عبروا له هذه الرؤيا قال : لا بد أنه سيأتى من هذه البلد من يسلب منى ملكى^(١) .

ويؤدى أن الكهنة أخبروه أنه سيولد فى هذه السنة مولود يكون ذهاب ملكك على يديه .

فسوف يرى فرعون وقومه هذه المسألة بأعينهم ويباشرونها بأنفسهم ، وسيقع هذا الذى يخافون منه : لذلك أمر فرعون بقتل الذكران من بنى إسرائيل ليحناط لأمره . ويبقى على ملكه ، لكن هذا الاحتياط لم يفر عنه شيئا .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنِ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ
فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْنَا
وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ٧ ﴾

(١) قاله السدى فيما أخرجه ابن جرير الطبرى وابن أبى حاتم ، ذكره السيوطى فى الدر المنثور (٢٨٩/٦) .

عجيب أمر فرعون ، فبعد أن أمر بقتل الأولاد من بني إسرائيل يأتيه في البحر تابوت به طفل رضيع ، فلا يخطر على باله أن أهله ألغوه في البحر لينجوا من فرعون ، فكيف فاتته هذه المسألة وهو إله ؟ لم يعرفها بالوحيته ، ولا عرفها حتى بذكائه وقطأنته .

وإذا كان الكهنة أخبروه بأن ذهاب ملكه على يد وليد من هؤلاء الأولاد ، وإذا كانت هذه النبوءة صحيحة فلا بد أن الولد سينجو من القتل ويكبر ، ويقضى على ملك فرعون ، وما دام الأمر كذلك فسوف يقتل فرعون الأولاد غير الذي سيكون ذهاب ملكه على يديه .

وتشاء إرادة الله أن يتربى موسى في قصر فرعون ، وأن تأتي إليه أمه السيدة الفقيرة لتعيش معه عيشة الترف والثراء^(١) ، ويصير موسى بقدرة الله قرّة عين للملكة ، فانظر إلى هذا التطفيل ، تغفل عقل وطمس على بصيرة فرعون الذي ادعى الألوهية .

وبذلك نفهم قول الله تعالى : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ..﴾ (٢٤) [الأنفال] فقلبه يغطى على بصيرته ويعميها .

وقوله تعالى لام موسى : ﴿أَرْضِعْهُ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ..﴾ (٢٧) [القصص] فمن من النساء تقبل إن خافت على ولدها أن تلقيه في اليم ؟ من ترضى أن تنجيه من موت مظنون إلى موت محقق ؟ وقد جعل الحق سبحانه عاطفة الأمومة تغلاشى أمام وارد الرحمن الذي أتاها ، والذي لا يؤثر فيه وارد الشيطان .

(١) ذكر ابن كثير في تفسيره (٢/ ٢٨١ . ٢٨٢) : « استندت أسية امرأة الملك أم موسى وأحسن إليها وأعطتها عطاء جزيلاً وهي لا تعرف أنها أمه في الحقيقة ولكن لكونه وافق نديها ، ثم سألها أسية أن تقيم عندها فترضعه فأبى عليها وقالت : إن لي بهلاً وأولاداً ولا أقدر على السقام عندك . ولكن إن أحببت أن أرضعه في بيتي ففعلت ، فأجابتها امرأة فرعون إلى ذلك وأجرت عليها للنفقة والصلوات والكساوى والإحسان الجزيل ، فرجعت أم موسى بولدها راضية مرضية قد أبدلها الله بعد خوفها أمناً في عز وجاه ورزق بار » .

ثم يهيم الحق سبحانه كذلك امرأة فرعون ليتم هذا التدبير الإلهي لموسى فتقول ﴿قُرْتُ عَيْنَ لِي وَلَكَ .. (٩)﴾ [القصر]

فيرد عليها فرعون : بل لك أنت وحدك ، وكأنه يستشعر ما سيحدث ، ولكن إرادة الله لا بُدَّ نافذة ولا بُدَّ أن يأخذ القدر مجراه لا يمنعه شيء ! لأن الله تعالى إذا أراد شيئاً فلا راد لإرادته .

فمع ما علمه فرعون من أمر الرؤيا أو النبوة ربى الوليد في بيته ، ولا يخلو الأمر أيضاً من سيطرة المرأة على الرجل في مثل هذا الموقف .

لذلك النبي ﷺ حينما قُريت هذه الآية قال : « والذي يُحلف به ، لو قال فرعون كما قالت امرأته - قرّة عين لي ولك - لهداه الله كما هداها »^(١) - إنما ردّ الخير الذي ساقه الله إليه ! لذلك أسلمت زوجته وماتت على الإيمان .

وهي التي قالت : ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (١١)﴾ [التحریم] أما هو فعات على كفره شرّ مية .

وسبق أن تكلمنا في وحى الله لام موسى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ .. (٧)﴾ [القصر] وقلنا : إن الوحي في عموم اللغة إعلام بطريق خفي دون أن تبحث عن الموحى ، أو الموحى إليه ، أو الموحى به . أما الوحي الشرعي فإعلام من الله تعالى لرسوله بمنهج لخلقته .

(١) أورده السيوطي في الدر المنثور (٥٦٩/٥) عن ابن عباس وعزاه لابن أبي هريرة المحدث في مسنده وعبد بن حميد والنسائي وأبو يعلى وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه . وفيه أن رسول الله ﷺ قال : « والذي يُحلف به . لو أقر فرعون بأن يكون قرّة عين له . كما قالت امرأته لهداه الله به . كما هدى به امرأته ولكن الله عز وجل حرّمه ذلك » .

فَاللَّهُ تَعَالَى يُوحِي لِلْمَلَائِكَةِ : ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَتَبَيَّنُوا الَّذِينَ آمَنُوا ..﴾ (١٢) ﴿[الأنفال]

وَيُوحِي إِلَى الرُّسُلِ : ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ..﴾ (١١٣) ﴿[النساء]

وَيُوحِي لِلْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ فِي خِدْمَةِ رَسُولٍ : ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي ..﴾ (١١٤) ﴿[المائدة]

يُوحِي إِلَى النُّحْلِ . بِلِ وَالِى الْجَمَادِ : ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُعَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥)﴾ [الزلزلة]

وَقَدْ يَكُونُ الْإِعْلَامُ وَالْوَحْيُ مِنَ الشَّيْطَانِ : ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَبُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ ..﴾ (١٢٦) ﴿[الأنعام]

وَيَكُونُ مِنَ الضَّالِّينَ : ﴿يُرْسِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ..﴾ (١٢٧) ﴿[الأنعام]

فَالْوَحْيُ إِلَى أَمِّ مُوسَى كَانَ وَحْيًا مِنَ الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ بِطَرِيقِ النَّقْثِ فِي الرُّوحِ ، أَوْ الْإِلْهَامِ ، أَوْ بِرُؤْيَا ، أَوْ بِمَلَكٍ يُكَلِّمُهَا ، هَذَا كُلُّهُ يَصْحَحُ .

وَهَذَا الْوَحْيُ مِنَ اللَّهِ ، وَمَوْضُوعُهُ ﴿أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفْتُ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ..﴾ (٧) ﴿[القصص]

وَهَذَا أَمْرٌ ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ..﴾ (٧) ﴿[القصص]

نَهَى ﴿إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٧)﴾ [القصص]

وَهَذِهِ بَشَارَةٌ فِي خَبَرَيْنِ ، فَهَذِهِ الْآيَةُ إِذِنْ جُمِعَتْ لَأَمِّ مُوسَى أَمْرَيْنِ ، وَنَهْيَيْنِ ، وَبَشَارَتَيْنِ فِي إِيجَازٍ بَلِيجٍ مُعْجَزٍ .

ومعنى ﴿أَرْضِيهِ .. (٧)﴾ [القصص] يعنى : مدة أمانك عليه ﴿فَإِذَا خِفْتُ عَلَيْهِ .. (٧)﴾ [القصص] ولم يقل من أى شىء ليدل على أى مخوف تخشاه على ولدها ﴿فَأَلْقَاهُ فِي الْبِم .. (٧)﴾ [القصص] ويراعى الحق سبحانه مشاعر الأم وقلقها على ولدها ، خاصة إذا ألقته فى البحر فيطمئنها ﴿وَلَا تَخَافِ .. (٧)﴾ [القصص] لأن الله سييسر له تربية خيراً من تربيتك فى ظل بيت الغنى والملك .

﴿وَلَا تَحْزَنْ .. (٧)﴾ [القصص] أى : لفراقه : لأن هذا الفراق سيُعوضك ، ويُعوّض الدنيا كلها خيراً ، حين يقضى على هذا الطاغية ، ويأتى بمنهج الله الذى يحكم خلق الله فى الأرض .

ثم اعلمى بعد هذا أن الله رائد إليك . بل وجاعله من المرسلين . إذن : أنا الذى أحفظه ، ليس من أجلك فحسب ، إنما أيضاً لأن له مهمة عندى .

يقولون : ظلت أم موسى تُرضعه فى بيتها طالما كانت آمنة عليه من أعين فرعون ، إلى أن جاءها أحد العسس يفتش البيت فخافت على الولد فلفته فى خرقة ودسته فى فجوة بجوارها ، كانت هذه الفجوة هى القُرْن ، ألقته فيه وهو مسجور^(١) دون أن تشعر - يعنى من شدة خوفها عليه - حتى إذا ما انصرف العسس ذهب إلى به ، فإذا به سالماً لم يصبه سوء . وكان الله تعالى يريد لها أن تطمئن على حفظ الله له ، وأن وعده الحق .

وقد وردت مسألة وحى الله لأم موسى فى كتاب الله مرتين معا دعا السطحيين من المستشرقين إلى اتهام القرآن بالتكرار الذى

(١) سجر القنور يسجره : أوقفه وأحكمه . وقيل : أشبع وقوده . [لسان العرب - مادة : سجر] .

لا فائدة منه . وذكروا قوله تعالى : ﴿ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَمْرًا مَّا يُوْحَىٰ (٣٨) أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي الْتَابُوتِ فَأَقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي (٣٩) ﴾ [طه]

لكن فُرق بين الوحي الأول والوحي الآخر : الوحي الأول خاص بالرضاعة في مدة الأمان ، أما الآخر فبعد أن خافت عليه أوحى إليها لتقذفه في اليم .

وتأمل ﴿ أَنْ أَقْذِفِيهِ .. (٣٩) ﴾ [طه] والقذف إلقاء بقوة ، لا أن تضعه بحنان ورفع : لأن عناية الله ستحفظه على أي حال ﴿ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ .. (٣٩) ﴾ [طه] وهذا أمر من الله تعالى لليم أن يخرج الوليد سالماً إلى الساحل : لذلك لم يأت في هذا الوحي ذكر لعملية الرضاعة .

فكان الوحي الأول جاء تمهيداً لما سيحدث : لتستعد الأم نفسياً لهذا العمل ، ثم جاء الوحي الثاني للممارسة والتنفيذ ، كما تحدث جارك ، وتحذره من اللصوص وتنصحه أن يحتاط لهذا الأمر ، فإذا ما دخل الليل حدث فعلاً ما حذرت منه فصرحت تنادى عليه ليسرع إليهم ويضربهم .

لذلك يختلف أسلوب الكلام في الوحي الأول ، فيأتي رتيباً مطمئناً : ﴿ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا حَفَّتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٧) ﴾ [القمر] هكذا في نبوة هادئة لأن المقام مقام نصيح وتمهيد ، لا مقام أحداث وتنفيذ .

أما الوحي الثاني فيأتي في سرعة ، وبنبرة حادة : ﴿ أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي الْتَابُوتِ فَأَقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ .. (٣٩) ﴾ [طه] فالعجلة في اللفظ تدل على أن المقام مقام مباشرة للحدث فعلاً .

وفي الأولى قال: ﴿قَالَ لَهُ .. (٧)﴾ [القصص] ، أما في الثانية فقال ﴿فَاقْذِفْهُ .. (٣٩)﴾ [طه] والام لا تقذف وليدها ، بل تضعه بحنان وشفقة ، لكن الوقت هنا ضيق لا يتسع لممارسة الحنان والشفقة .

والامر لليم بأن يلقي التابوت بالساحل له حكمة ؛ لأن العمق موضع للحيوانات البحرية المتوحشة التي يخاف منها ، أما بالقرب من الساحل فلا يوجد إلا صفار الأسماك التي لا خطورة منها ، وكذلك ليكون على مرأى العين . فيطمئن عليه أهله ، ويراه مَنْ ينقذه ليصل إلى البيت الذي قُدِّر له أن يتربى فيه .

وفعلًا ، وصل التابوت إلى الساحل . وكان فرعون وزوجته آسية وابنته على الشاطئ ، فلما أخرج لهم التابوت وجدوا فيه الطفل الرضيع ، وكان موسى عليه السلام أسمر اللون ، مُجَعَّد الشعر ، كبير الأنف . يعنى لم يكن - عليه السلام - جميلًا تتجذب إليه الانظار ويفرح به مَنْ يراه .

لذلك بعث الله عليه بقوله : ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي .. (٣٩)﴾ [طه] أى : ليس بذاتك أن يحبك مَنْ يراك إنما بمحبة الله^(١) . لذلك ساءة رآته آسية أحبته وانشرح صدرها برؤيته ، فتمسكت به رغم معارضة فرعون لذلك .

كما أن ابنة فرعون . وكانت فتاة مبروسة أصابها البرص^(٢) .

(١) وقد ذكر القرطبي في تفسيره (١٣٧/٧) أن . بعض القوابل الموكلات بحبالى بنى إسرائيل ساقية لها . فقالت (لها أم موسى) : لينقمني حبك اليوم . فعالجتها . فلما وقع إلى الأرض مالها نور بين عينيه . وارتمش كل فصل منها . ودخل حبه قلبها . ثم قالت : ما جفتك إلا لأقتل مملوكك وأخبر فرعون . ولكن وجدت لابنتك حباً ما وجدت مثله قط . فاسقطته .

(٢) البرص : مرض جلدى يحدث بقعا بيضاء في الجلد تشبوه . وهو من أعراض مرض الجذام الكثيرة . [القاموس القويم ٦٤/١] .

ورأت في الرؤيا أن شفاهها سيكون بشيء يخرج من البحر ، فتأخذ من ريقه ، وتدهن موضع البرص فيشفى ، فلما رأت موسى تذكرت رؤياها ، فأخذت من ريقه ودهنت جلدتها ، فشُفيت في الحال فتشبهت به هي أيضاً .

فاجتمع لموسى محبة الزوجة ، ومحبة البنت ، وهما بالذات أصحاب الكلمة المسموعة لدى فرعون . بحيث لا يرد لهما طلباً .

وفي انصياح فرعون لرغبة زوجته وابنته وضعفه أمامهما رغم ما يعلم من أمر الطفل دليل على أن الزوجة والاولاد هما نقطة الضعف عند الرجل ، ووسيلة السيطرة على شهامته وحزمه ، والضغط على مراداته .

لذلك يطمئنتا الحق - تبارك وتعالى - على نفسه . فيقول سبحانه وتعالى ﴿ مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴾ (٢) [الجن]

ذلك لأن صاحبة غالباً ما تستميل زوجها بوسيلة أو بأخرى ، أما الولد فيدعو الأب إلى الجبن والخضوع ، والحق - تبارك وتعالى - لا يوجد لديه مراكز قوى ، تضغط عليه في أي شيء ، فهو سبحانه منزه عن كل نقص .

رحكوا في دعايات أبي نواس أن أحدهم وسَّطه ليشفع له عند الخليفة هارون الرشيد ، فشفع له أبو نواس ، لكن الخليفة لم يُجبهُ إلى طلبه ، وانتظر الرجل دون جدوى ، ففكر في وساطة أخرى ، واستشفع بآخر عند زبيدة زوجة الرشيد ، فلما كلمته أسرع إلى إجابة الرجل ، وهنا غضب أبو نواس وعاتب صاحبه الرشيد ، لكنه لم يهتم به ، فقال له اسمع إذن :

ليس الشَّفيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَزراً مثْلُ الشَّفيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُرْيَاناً

ولهذه العناية الإلهية بموسى عليه السلام نلاحظ أنه لما قال له ربه ﴿ اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ (٢١) [طه] خاف موسى من هذه المهمة ، وكان اسم فرعون في هذا الوقت يُلقب الرعب في النفوس ، حتى أن موسى وهارون قالا ﴿ رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ^(١) عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَىٰ ﴾ (٢٥) [طه]

لذلك طلب موسى من ربه ما يُعينه على القيام بمهمته : ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَأَحِلِّ عِقْدَةً مِن لِّسَانِي (٢٧) بِفَقْهٍ قَوْلِي (٢٨) وَاجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي (٢٩) هَمَزُونَ أَخِي (٣٠) أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي (٣١) وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي (٣٢) كَيْ نَسَبِّحَكَ كَثِيرًا (٣٣) وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا (٣٤) إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا (٣٥) [طه] فماذا قال له ربه ؟ ﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَىٰ ﴾ (٣٦) وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ (٣٧) [طه]

أي : أوتيت كل مسؤلوك ومطلوبك .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ فَالْلَقْطَةُ آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمَزَانَ لِكَاثِبَيْنِ ﴾ (٨)

الَلْقَطُ وَاللَقْطَةُ : أن تجد شيئاً بدون طلب له ، ومنه اللقيط ، وهو الطفل الرضيع تجده في الطريق دون قصد منك ، أو بحث . وكذلك كان الأمر مع التابوت ، فقد جاء آل فرعون وهم جلوس لم يَسْعَوْا

(١) فرط على القوم : ظنهم رجلاؤا الحد في الحكم . قال تعالى عن موسى وهارون ﴿ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَىٰ ﴾ (٢٥) [طه] بظلمنا فرعون ويطغى علينا . [القاموس القويم

إليه . ولم يطلبوه ، فما أنْ رآوه أخذوه ، لكن ما علة التقاطه ؟

الزوجة قالت ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَ .. ﴾ (٩) [القصص] وقالت في حثيية أخرى : ﴿ عَسَى أَنْ يَفْعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا .. ﴾ (٩) [القصص] فلم يكن لهم بنون ، فأرادوه أخًا للبنت ، وأرادته البنت صيدلية علاج ، لكن هل ظلت هذه العلة قائمة ووجدت فعلاً ؟

لا ، إنما التقطوه لتقدير آخر ﴿ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا .. ﴾ (٨) [القصص] لا ليكون قرة عين ، فاللام هنا في ﴿ لِيَكُونَ .. ﴾ (٨) [القصص] لام العاقبة يعنى : كان يفكر لشيء ، فجاءت العاقبة بشيء آخر .

وفى هذا إشارة ربيان لخباء فرعون والطمس على بصيرته وهو الإله !! فيجد أن حذره الكهنة ، وبعد الرؤيا التي رآها وعلمه بخطورة هذا المولود على ملكه وعلى حياته يرضى أن يُربيه في بيته ، وهذا دليل صدق قوله تعالى : ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ .. ﴾ (٢٤) [الأنفال]

ومعنى ﴿ حَزَنًا .. ﴾ (٨) [القصص] يعنى حُزْنٌ مثل : عَدَمٌ وَعَدَمٌ ، وَسَقَمٌ وَسَقَمٌ ، وَيَخُلُ وَيَخُلُ ، فالمعنى يأتى بالصيغتين .

وقول الحق سبحانه : ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ ﴾ (٨) [القصص]

هم خاطئون ؛ لأن تصرفاتهم لا تتناسب مع ما عرفوه من أمر الوليد ، فلم يُقدِّروا المسائل ، ولم يستنبطوا المواقف . وكان عليهم أن يشكُّوا في أمر طفل جاء على هذه الحالة ، فلا بُدَّ أن أهله قصدوا نجاته من يد فرعون .

﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ
أَن يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٩)

معنى ﴿ قُرْتُ عَيْنٍ .. ﴾ (٩) [الفصل] مادة قُرُ تقول : قُرُ بالمكان
يعنى : أقام وثبت به ، ومنه ترور يعنى : ثبات ، وقأتى قُرُ بمعنى
البرد الشديد ، ومنه قول الشاعر :

أَوْقَدَ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ قُرٌّ وَالرَّيْحُ يَا غُلَامُ رِيحٌ صَرٌّ
إِنْ جَلِبَتْ ضَيْفًا فَأَنْتَ حَرٌّ

إذن : قرة العين إما بمعنى ثباتها وعدم حركتها ، وثبات العين
واستقرارها إما يكون ثباتاً حسيّاً ، أو معنويّاً ، والثبات المعنوي : أن
تستقر العين على منظر أو شيء بحيث نكتفى ونقنع به ، ويفنيها عن
التطلع لغيره .

ومنه قولهم : فلان ليس له تطلعات أخرى ، يعنى اكتفى بما
عنده ، ومنه ما قال تعالى مخاطباً نبيه محمداً ﷺ : ﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ
عَيْنَكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ .. ﴾ (١٢٩) [طه]

لذلك يُسمون الشيء الجميل الذى يجذب النظر ، فلا ينظر إلى
غيره (قيد النظر) يقول الشاعر :

سَمَرْتُ عَيْنِي فِي الْقَمَرِ فَقَالَ مَنِي مَنُ نَظَرٍ
يَا لَيْتَ لَا تَمِي عَذْرُ فَحَسُنَتْهُ قَيْدَ النَّظَرِ

أما الثبات الحسى فيعنى : ثبات العين فى ذاتها بحيث لا ترى ،
ومنه قول المرأة للخليفة : أقر الله عينك ، وأتم عليك نعمتك . تؤهم

أنها تدعو له ، وهي في الحقيقة تدمر عليه تقصد : أقر الله عينك .
يعنى : سكتها وجمدها بالعمى ، وأتم عليك نعمتك . وتمام الشيء
بداية نقصه على حد قول الشاعر :

إِذَا تَمَّ شَيْءٌ بَدَأَ نَقْصُهُ تَرَقَّبُ زَوَالُ إِذَا قِيلَ تَمَّ

أما القر بمعنى البرد ، فمن المعلوم عن الحرارة أن من طبيعتها
الاستطراق والانتشار في المكان ، لكن حكمة الله خرقت هذه القاعدة
في حرارة جسم الإنسان ، حيث جعل لكل عضو فيه حرارته
الخاصة ، فالجلد الخارجى تقف حرارته الطبيعية عند ٢٧° ، في حين
أن الكبد مثلاً لا يؤدي مهمته إلا عند ٤٠° .

أما العين فإذا زادت حرارتها عن ٩° تنصهر ، ويفقد الإنسان
البصر ، والمجيب أنهما عضوان في جسم واحد ، فهي آية من آيات
الله في الخلق ، لذلك حين ندعو لشخص نقول له : أقر الله عينك
يعنى : جعلها باردة سالمة . ألا ترى أن الإنسان إذا غضب تسخن
عينه ويحمر وجهه ؟

فالمعنى هنا ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَ ﴾ (١) [القصص] يعنى يكون نعمة
ومتعة لنا ، نفرح به ونفنع ، فلا ننظر إلى غيره .

وفي موضع آخر يشرح لنا الحق سبحانه قُرَّة العين : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ
اللَّهُ الْمُعْوِقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمْ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتِرَنَّ الْبَأْسُ إِلَّا قَلِيلًا
(١٨) أَشْحَةٌ عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي
يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ .. (١٩) ﴾ [الاحزاب]

فهؤلاء تدور أعينهم هنا وهناك كما نقول نحن : (فلان عينه
لا يجة) يعنى : لا تهدأ ، إما من خوف ، أو من قلق ، أو من اضطراب ،
وهنا كله ينافى قُرَّة العين .

وقولها بعد ذلك ﴿لَا تَقْتُلُوهُ﴾ (٩) [القصص] تعني : أنهم فعلاً هموا بقتله ، ففى بهم إذن أن هلاك فرعون على يدى هذا الطفل ، وهم على يقين من ذلك .

﴿عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (٩) [القصص] يعنى : لا يشعرون بنفعه لهم أو عدم نفعه ، وهل سيكون لهم ولداً أم عدواً ؟

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَمْرِمُوسَىٰ فَرِحًا أَن كَادَتْ
لِقَبْدِ يَدَيْهِمْ لَوْلَا أَن رَّبَّنَا عَلَيَّ قَلْبُهَا لَتَكُونَ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (١٠)

الفؤاد : هو القلب ، لكن لا يسمى القلب فؤاداً إلا إذا كانت فيه قضايا تحكم حركتك ، فالمعنى : أصبح فؤاد أم موسى ﴿فَارِحًا﴾ (١٠) .

(١) جاء فى ناول هذه الكلمة عدة تاريلات منها :

- أى : خالياً من ذكر كل شيء فى الدنيا إلا من ذكر موسى . قاله ابن مسعود وابن عباس والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة والضحاك وغيرهم .
- أى : فارحاً من الوحي إذ أوحى إليها حين أمرت أن تلقى فى البحر ﴿وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنِ﴾ (٧) [القصص] والعهد الذى عهد إليها أن يردّه ويجهله من المرسلين . قاله الحسن وابن إسحاق وابن زيد .
- أى : فارحاً من الغم والحزن لعلها أنه لم يفرق . قاله أبو عبيدة والاختش .
- أى : ذهب غمها . قاله مالك . والمعنى أنها حين سمعت بوقوعه فى يد فرعون طار عقلها من فرط الجزع والدهش .

قال النحاس : أصبح هذه الأقوال الأول ، والذين قالوه أعلم بكتاب الله من أجل . فإذا كان فارحاً من كل شيء إلا من ذكر موسى تهر فارغ من الوحي ، وقول أبي عبيدة : فارحاً من الغم غلط قبيح . لأن بعده ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَّنَا عَلَيَّ قَلْبُهَا﴾ (١٠) [القصص] . [تفسير القرطبي ٧/ ٥٦٤١] .

[القصص] أى : لا شيء فيه مما يضبط السلوك ، فحين ذهبت لقومي بالطفل وتذكرت فراقه وما سيتعرض له من أخطار كادت مشاعر الأمومة عندها أن تكشف سرها ، وكادت أن تسرقها هذه العاطفة .

﴿ إِن كَادَتْ تُبْدِي بِهِ .. ﴾ [القصص] يعنى : تكشف أمره ﴿ لَوْلَا أَن رَّبَّنَا عَلَيَّ قَلْبَهَا ﴾

وسبق أن قلنا : إن الإنسان يدرك الأشياء بآلات الإدراك عنده ، ثم يتحول هذا الإدراك إلى وجدان وعاطفة ، ثم إلى نزوع وعمل ، ومثلنا لذلك بالوردة التى تراها بعينيك ، ثم تعجب بها ، ثم تنزع إلى قطفها ، وعند النزوع تواجهك قضايا فى الفؤاد تقول لك : لا يحق لك ذلك ، فربما رفض صاحب البستان أو قاضاك ، فالوردة ليست ملكاً لك .

وكذلك أم موسى ، كان فرادها فارغاً من القضية التى تطمئننا على وليدها ، بحيث لا تفتشى عواطفها هذا السر .

ومعنى ﴿ رَّبَّنَا عَلَيَّ قَلْبَهَا .. ﴾ [القصص] أى : ثبتناها ليكون الأمر عندها عقيدة راسخة لا تطفو على سطح العاطفة ، ومن ذلك قوله تعالى عن أهل الكهف : ﴿ وَرَبَّنَا عَلَيَّ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الكهف]

إذن : الربط على القلب معناه الاحتفاظ بالقضايا التى تتدخل فى النزوع ، فإن كان لا يصح أن تفعل فلا تفعل ، وإن كان يصح أن تفعل فافعل ، فهذه القضايا الراسخة هى التى تضبط التصرفات ، وكان فراد أم موسى فارغاً منها .

لذلك نقول لمن يتكلم بالكلام الفارغ الذى لا معنى له : دَعُكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ الْفَارِغِ - أى : الذى لا معنى له ولا فائدة منه ، ومن ذلك قولهم : فلان عقله فارغ يعنى : من القضايا النافعة . وإلا فليس هناك شيء فارغ تماماً ، لا بد أن يكون فيه شيء ، حتى لو كان الهواء .

ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ هَوَاءً...﴾ (١٢) [إبراهيم] ويقولون في العامية: (فلان معندوش ولا الهوا) ذلك لأن الهواء آخر ما يمكن أن يفرغ منه الشيء.

ومعنى: ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدَى بِهِ...﴾ (١٣) [القصص] يعني: قاربت من فراغ فؤادهما أن تقول إنه ولدي^(١) ﴿لَوْلَا أَنْ رَظُنَّا أَنَّهَا قَلْبُهَا لَتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (١٤) [القصص] لأن الإيمان هو الذي يجلب لك النفع، ويمنحك من الضار. وإن كان فيه شهوة عاجلة لك، فممنعها إيمانها من شهوة الأمومة في هذا الموقف، ومن ممارسة العطف والحنان الطبيعيين في الأم؛ لأن هذه شهوة عاجلة يتبعها ضرر كبير، فإن أحسوا أنه ولدهما قتلوه. ثم يقول الحق سبحانه:

﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ
وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (١٥)

قُصِّيهِ: يعني: تتبعي أثره، وراقبي سيره إلى أين ذهب؟ وماذا فعل به؟ وحين سمعت الأخت هذا الأمر سارعت إلى التنقيب؛ لذلك استخدم الفاء الدالة على التعقيب وسرعة الاستجابة ﴿فَبَصُرَتْ بِهِ﴾ (١٦) [القصص] ولم يقل: فقصصته؛ لأن البصر وإن كان بمعنى الرؤية إلا أنه يدل على العناية والاهتمام بالمرئي.

(١) قال ابن عباس: أي تصيح عند إلقائه؛ وإياه، وقال السدي: كادت تقول لما حملته لإرضاعه وحضائته: هو ابني. وقيل: إنه لما شب سمعت الناس يقولون موسى ابن عمران، نشق عليها وضأن صدرها. وكادت تقول: هو ابني. [تفسير القرطبي ٥١٤٢/٧].
(٢) القصص: أتياع الأثر. ويقال: خرج فلان قصصاً في أثر فلان وذلك إذا اقتفى أثره. [لسان العرب - مادة: قصص].